|  |
| --- |
| Пётр Вяткин  [pit-rapking@bk.ru](mailto:pit-rapking@bk.ru) vyatkin.su |
| **Динозавры Москвы и Московской области**  Пьеса для теневого спектакля-комикса.  18+ |
| Москва 2020 |

Предисловие.

Это пьеса про динозавров и их современников. И хотя, автор вдохновлялся последними открытиями в этой области, всё-таки необходимо подчеркнуть, что эта история, в общем и целом, — плод воображения автора. Это касается в первую очередь той особенности текста, что здесь динозавры и другие животные Москвы и Московской области разговаривают друг с другом. Конечно, нет ни одного научного открытия, доказывающего, что динозавры разговаривали. Но ведь нет и доказательств обратного!

Шучу — ясно, динозавры не разговаривали.

Так почему же в этой пьесе они это делают?

Дело в том, что красота — в глазах смотрящего.

Автору этого произведения всегда нравилось, наблюдая за птицами у кормушки, воображать, что они говорят друг другу какие-то слова, делая выводы о тех или иных репликах по мизансценам и поведению птиц. Так же автор решил поступить и с динозаврами. Ну и с млекопитающими, амфибиями, насекомыми и вообще со всеми подряд животными. Они там в пьесе бегают, прыгают, стоят, пьют, едят, спят, смотрят друг на друга, а автор остроумно всё это комментирует «якобы произнесёнными» репликами. Вот так. Вот такой вот он, творчески одарённый фантазёр — автор этой пьесы.

Действующие лица:

Динозавры:

Андрюша - недооткрытый вид динозавров Московской области. Точно относился к целурозаврам. Вероятно что-то среднее между компсогнатом и целюром.

Анжела - Тот же вид, что и Андрюша. Только очень красивая.

Алик - тот же вид, что и Андрюша. Только эффективный.

Арнольд Колманович Эрдман - Археоптерикс.

Тукай - Стегозавр.

Миша и Катя - Гетеродонтозавры.

Серёжа - молодой Маменхизавр (Маменчизавр, Маменсизавр, кому как нравится).

Аяз - Килеск.

Роман - Диплодок.

Птерозавры:

Коля - Батрахогнат.

Рыбы:

Валера - Гибодус (протоакула)

Млекопитающие:

Кеша, Ильдар, Саня Мёдоедовы - семья Триконодонтов.

Глеб Мяснов - Триконодонт одиночка из Подмосковья.

Амфибии:

Лина - проточерепаха

Пресмыкающиеся:

Надежда - крокодиломорф.

Денчик - плиозавр.

\_\_\_

Первое действие.

Весна. Центр Москвы. Манежная площадь. Москвич Андрюша, прижимая к себе свежий букет, спешит на свидание.

АНДРЮША. В четыре у Кремля... В четыре у Кремля... Где тут Кремль?

Странный вопрос для Москвича. Но тем не менее Андрюша не видит Кремля. Не мудрено, всё-таки время действия не какой-нибудь 2020 год от рождества Христова. На дворе Мезозой. Самый его расцвет. Середина Юрского периода. Эра повсеместного господства динозавров. Да и Андрюша, он, собственно динозавр, даром, что москвич. А Москву-то не узнать! Ни тебе Манежной площади, ни Кремлёвской стены, ни храма Василия Блаженного. Зато есть живописный скалистый берег мелководного моря. Что-то вроде бухты в Севастополе. Только без Севастополя. Очевидно, Кремлём Андрюша называет что-то другое. И вот он ищет этот Кремль прижав к себе букет, он спешит на свидание. Ах, да, букет. Надо сказать, что первые цветковые ещё не появились. Так что в руках у Андрюши букет из гинкговых плодов, украшенный папоротниками.

Андрюша находит Анжелу, она сидит на поваленном кедре рядом с конусообразной скалой, в её лапах черепаха. В небе над морем парит птерозавр, над землёй летают стрекозы, морскую гладь полосует спинной плавник гибодуса (древней акулы).

Анжела не в настроении.

АНДРЮША. Анжела, привет! Это тебе!

АНЖЕЛА. Я не буду это есть.

АНДРЮША. Ты ещё не пробовала!

АНЖЕЛА. Воняет гнилым мясом.

АНДРЮША. Это потому, что я свежий сорвал. Для тебя, родная.

АНЖЕЛА. Андрюша, я хотела тебе

кое-что сказать.

АНДРЮША. Я хочу сказать ровно то же самое.

АНЖЕЛА. Сомневаюсь.

Пауза.

АНЖЕЛА. Короче, ты меня бесишь.

Пауза.

АНДРЮША. А ты меня нет.

Пауза.

АНЖЕЛА. У нас ничего не получится.

Пауза.

АНДРЮША. Ну ещё бы!

Пауза.

АНДРЮША. Чтобы наше свидание получилось на славу нам надо ещё до Зарядья пробежаться, и в третьяковку надо бы успеть...

АНЖЕЛА. Так, Андрюша. У нас ничего не будет.

Пауза.

АНЖЕЛА. Ты — дрыщ. А вот Алик мне яйцо диплодока принёс.

Появился Алик.

АЛИК. Андрей, привет.

АНДРЮША. Привет, Алик.

АНЖЕЛА. Так, что хватит за мной бегать, я занята.

АЛИК. Анжела, пойдём в ЦУМ?

АНЖЕЛА. Ща, поем черепаху.

ЧЕРЕПАХА. Не ешь меня, я тебе пригожусь.

АНЖЕЛА. Гонишь, что ли?

И съела. Андрюша отвернулся. Анжела за ручку с Аликом скрывается за скалой. Андрюша остаётся один со своим вонючим букетом. Он бросает букет на землю. До него доносится хохот. Из-под поваленного кедра вылезают четыре триконодонта, Кеша, Ильдар, Саша и Глеб.

КЕША. Ха-ха-ха, курва ты двуногая!

ИЛЬДАР. Чума не брита! В третьяковку-то не опоздай! Ха-ха-ха!

САША. Глеб, смотри, это Андрюша, наш местный дурачок.

ГЛЕБ. Привет, Андрей.

АНДРЮША. Привет.

САША. Этот дистрофик — Глеб — наш новенький, он с Ногинска.

ГЛЕБ. Я видел ад.

АНДРЮША. Добро пожаловать в ЦАО, Глеб.

Андрюша собирается уйти.

ГЛЕБ. Она тебе по зубам.

Пауза.

АНДРЮША. Что?

САША. Ой, Андрюша, иди своей дорогой, а?

КЕША (протягивая плод гингко Глебу). Глеб будь мужиком. Съешь ягодку.

Глеб, скрывая отвращение, ест ягоду.

САША. Глеб, а грибы ты ешь?

ГЛЕБ. Не.

КЕША. Мы тебя откормим.

САША. Ты, наверное, просто вкусных не пробовал.

ГЛЕБ. Наверное.

ИЛЬДАР. Пойдём грибков поищем. Вон и примета хорошая.

САША. Ага, много мошек - готовь лукошек.

АНДРЮША. Ты прав. Я добьюсь её.

Андрюша бежит за Анжелой и Аликом.

Он находит их в пихтовом лесочке. У поваленной пихты.

АНДРЮША. Анжела, я люблю тебя.

Пауза.

АНЖЕЛА. Иди вон.

АНДРЮША. Анжела я лучше Алика! Алик, извини, но это так.

АЛИК. Не исключено.

АНЖЕЛА. Докажи.

АНДРЮША. Вот, смотри что я могу.

Андрюша подобрал с земли палочку, принюхался рядом с поваленной пихтой, приложил ухо к коре дерева, воткнул палочку в одну из дырочек и стал внимательно елозить палочкой.

АНЖЕЛА. И что?

АНДРЮША. Я тебе сейчас короеда достану. Хочешь?

АНЖЕЛА. Нет, не хочу, Андрюша! Я в отличие от тебя, имбецила, ем мясо!

АНДРЮША. Они очень калорийные.

АНЖЕЛА. Я на свидании с Аликом! Отстань от меня!

АНДРЮША. Стегозавры тоже мяса не едят, вон какие у них мышцы.

АНЖЕЛА. Вымри уже!

Анжела берёт Алика за руку, и они уходят на другую сторону полянки. Анжела демонстративно веселится в компании Алика.

АНЖЕЛА. АХАХА! Да ты что?! Алик, ты просто супер!

К продолжающему машинально ковырять палочкой Андрюше внезапно подползает триконодонт Глеб.

ГЛЕБ. Алик не очень умный, да?

АЛИК. Дай палку.

АНЖЕЛА. Зачем тебе?

АЛИК. Ну, дай.

Анжела дала Алику палку. Он ударил её палкой по голове.

"Бум!"

АЛИК. ХА-ХА-ХА! (Смеётся)

АНДРЮША. Да, да, Алик действительно очень тупой.

Пауза.

АНДРЮША. Зато, он эффективный.

ГЛЕБ. А ты что?

АНДРЮША. А я?

Пауза.

АНДРЮША. А я всю жизнь какой-то фигнёй занимаюсь.

Андрюша вынимает палочку, на ней сидит здоровенная мерзкая сколопендра. Андрюша её ест.

АНДРЮША. Вкусно...

пауза

Андрюша. Ой.

Пауза

АНДРЮША. Язык обжог.

Второе действие.

Поздняя ночь. Андрюша бежит. Бежит и бежит. Куда глаза глядят. Он около библиотеки им. Ленина, на скале, что свесилась над морем. Андрюша, кажется, собирается спрыгнуть со скалы. Его сердце разбито. Андрюша плачет. Внезапно из-под уступа слышится голос Арнольда Колмановича. Это старый археоптерикс, он сидит на ветке, что торчит из утёса прямо над бушующем морем.

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. Андрюша, это ты там плачешь?

АНДРЮША. Арнольд Колманович, вы зачем сюда забрались?

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. Отчего динозавры не летают!

АНДРЮША. Я не понимаю, что вы говорите.

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. Я говорю: отчего динозавры не летают так, как птерозавры? Тебе не понять... Кхе-кхе, так, ну мне пора...

АНДРЮША. Куда пора? Вниз? Вы же не умеете летать!

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. Кхе-кхе, умею.

АНДРЮША. А почему этого никто не видел?

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. Кхе-кхе, они смотрели себе под ноги... Пока я рассекал... Небесный кхе-кхе, свод...

АНДРЮША. Вы простудились, Арнольд Колманович.

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. И сдохну, да... Если не вылечусь...

АНДРЮША. Простуду вылечить невозможно, Арнольд Колманович, мне очень жаль...

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. Заткнись! Кхе-кхе! Всё бы вам убивать! Это вы можете! Это вы умеете! А потом доедать меня придёшь? А вот на тебе! Я улечу в далёкие края, там растут специальные деревья, там особый климат, там я мигом выздоровлю!

АНДРЮША. Что вы такое говорите...

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. Да, да, Андрей, болезни можно лечить. И я лечу туда. Там прекрасно... Там я не только тело, я там душу вылечу... Там ведь природа, там благодать, там простор, это не Москва, там иначе дышится... Там... Подмосковье...

АНДРЮША. Давайте я вас вытащу.

Андрюша тянет к Арнольду Колмановичу лапу, хочет снять его с ветки, и поставить на уступ. Арнольд Колманович кусается.

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. Отстань от меня, суицидник! Вот из-за таких как ты мы живём так, как живём!

АНДРЮША. Арнольд Колманович, перестаньте...

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. Это вы, вы оправдываете свои кровожадные убийства "естественным отбором"! Санитары Юрского леса! Ох, сколько мы натерпелись... Бедная, бедная Россия... Сначала Пермско-триасовое вымирание. Потом Триасово-юрское вымирание. А теперь ещё и Пангея развалилась. Кхе-кхе...

АНДРЮША. Арнольд Колманович, я вас спрячу, может, вы и вправду выздоровите.

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. Нет! Хочешь моей смерти, мальчишка?! Я что, дурак? Я не боюсь тебя. Я хозяин своей судьбы. Я улетаю из Москвы. Мне пора. Пока, Андрюша! Счастливо оставаться!

АНДРЮША. Но куда вы летите Арнольд Колманович?

АРНОЛЬД КОЛМАНОВИЧ. В Коломну, мой мальчик! В Московскую область!

Арнольд Колманович взмахнул передними лапами, отпрыгнул от ветки, сделал ещё два уверенных взмаха, благодаря чему продержался в полёте целых три секунды и сразу после этого камнем рухнул в море.

АНДРЮША. Прощайте...

Действие третье.

Ранее утро. Туман. Камергерский переулок. Андрюша сидит в засаде на ветке дерева гинкго. Под деревом берег бушующего моря, обломки скал. К одному такому обломку подошёл Тукай. Это стегозавр. Тукай лижет камень. Андрюша спрыгивает с ветки и падает рядом с стегозавром.

АНДРЮША. Сдавайся.

Пауза.

ТУКАЙ. Иди отсюда...

АНДРЮША. Я никуда не пойду. Это моя территория.

ТУКАЙ. Ага, рассказывай. Вали давай.

АНДРЮША. Я знаю про тебя всё. Ты отбившийся от стада больной стегозавр. Сдавайся!

ТУКАЙ. Я соль полизать пришёл. Нас тут неподалёку целая толпа туристов. Вали давай.

АНДРЮША. А откуда вы?

ТУКАЙ. Из Монголии. Присматриваемся. Вали, я сказал, ща хвостом получишь.

АНДРЮША. ОК. Извините. Я пошёл.

ТУКАЙ. Подожди.

АНДРЮША. Да?

ТУКАЙ. Как зовут?

АНДРЮША. Андрей.

ТУКАЙ. Я - Тукай. Андрюша, а ты же падальщик? Ты чё до меня докопался?

АНДРЮША. Да я девушке хотел сюрприз сделать...

ТУКАЙ. А... Ясно... Ну, бывай.

АНДРЮША. До свидания!

Андрюша неспеша уходит с берега, проходит прибрежные деревья, огибает скалу и вдруг что-то чует. Он останавливается и принюхивается. Затем, двигаясь в обратном направлении, он осторожно огибает скалу, проходит прибрежные деревья, возвращается на берег и видит следующую картину: Тукай лежит на боку, а рядом с ним сидит Глеб. Глеб сделал дырочку в горле Тукая, из дырочки бьёт струйка крови, и Глеб подставляет свою мордочку под струю.

АНДРЮША. О, Глеб, привет.

Глеб заткнул дырочку пальчиком.

ГЛЕБ. Привет.

Пауза.

АНДРЮША. Глеб, это ты, получается, из стегозавра пьёшь?

ГЛЕБ. Ага... Получается пью... Немножко.

Пауза.

ГЛЕБ. Андрей, а давай парни про это не узнают?

Пауза.

АНДРЮША. Ну... Это стегозавр... Как мы это скроем?

ГЛЕБ. А давай скажем всем, что это ты его убил.

Слышен голос Алика:

АЛИК. Клянусь, чую! Падальщику нужно что? Обоняние и обаяние! У меня и то, и другое на высшем уровне!

Появились Анжела и Алик.

АЛИК. Ух ты, Анжела, смотри, Андрюша первый нашёл падаль.

ГЛЕБ. Андрей охотился. Это его добыча.

Пауза.

АЛИК. Моё уважение! Можно?

АНДРЮША. Конечно.

Алик ест Тукая.

АЛИК. Анжела, ты попробуй, такая тема!

АНЖЕЛА. Андрюша, если ты думал покорить меня... То у тебя не получилось. Алик всё равно эффективнее. То — убитый стегозавр, а то — яйцо диплодока... Можно?

АНДРЮША. Да, конечно...

Анжела ест Тукая. Андрюша отвернулся. Появились Мёдоедовы.

КЕША. Глеб, вот ты где! А мы тебя потеряли.

ИЛЬДАР. Глеб, пойдём грибов поедим. Вон и примета хорошая.

САША. Первый туман лета — верная грибная примета.

ГЛЕБ. Спасибо, парни за предложение. Идём.

Глеб и наглые Мёдоедовы убежали.

Анжела и Алик едят. Андрюша отвернулся.

АНДРЮША. Если вам интересно, его зовут Тукай.

АНЖЕЛА. Не интересно.

Андрюша бежит прочь.

Его сердце разбито.

Четвёртое действие.

Андрюша бежит очертя голову. Он бежит и бежит. Он добежал до Библиотеки им. Ленина, и не останавливаясь сиганул со скалы. Бушующее мелководное Московское море поглотило молодого Андрюшу. Оказавшись под водой, Андрюша инстинктивно стал грести передними и задним лапами. Ему внезапно страшно умирать. Андрюша всплыл на поверхность и схватился за проплывающее мимо бревно. К Андрюше приближается гибодус Валера. Это древняя акула. Андрюша с ужасом смотрит на устрашающий плавник. Андрюша приготовился к встрече с неизбежным, он закрыл передними лапами глаза. Внезапно Андрюша услышал голос Надежды.

НАДЕЖДА. Господи помилуй.

Бревно, за которое держится Андрюша, начало, извиваясь, плыть к берегу.

НАДЕЖДА. Пожалуйста, Господи...

Бревно оказалось крокодиломорфом Надеждой. Она спешит к берегу, спасается от гибодуса Валеры. Валера всё ближе.

НАДЕЖДА. Давай, чуть-чуть ещё!

Надежда доплыла до берега, Андрюша мигом вышел из воды. Валера схватил Надежду за хвост.

НАДЕЖДА. А-а-а! Помогите, ради всего святого!

Андрюша, не раздумывая, схватил Надежду за морду, и тянет её в противоположную от Валеры сторону — на берег.

ВАЛЕРА. Отпуфти!

АНДРЮША. Сам отпусти!

Внезапно на спину Надежды вскочил триконодонт Глеб. Затем он прыгнул на морду Валеры, и выдавил ему глаза, после чего ловко сиганул обратно на берег. Слепой Валера отпустил хвост Надежды и скрылся в воде.

Пауза.

Андрюша отпустил морду Надежды и отбежал к Глебу.

НАДЕЖДА. Ой, спасибо...

Ай, молодцы! Ах, если б вы знали, как вы меня выручили!

Надежда заплакала.

НАДЕЖДА. Как мне вас отблагодарить, мальчики?

Пауза.

НАДЕЖДА. Говорите, не стесняйтесь! Я здесь в заливе всех знаю! Вот этот, который меня схватил, и чуть хвост мне не откусил, это Валера, подлец, конкурент мой, и ведь знает, что я на сносях, таки подкараулил чёрт!

Пауза.

АНДРЮША. Мне надо в Коломну.

НАДЕЖДА. Две минуты.

Надежда скрылась под водой.

ГЛЕБ. Зачем?

АНДРЮША. Надо.

Пауза

ГЛЕБ. Слушай, если эта история с акулой всплывёт, давай это ты его ослепил?

АНДРЮША. Давай.

Надежда появилась из воды.

НАДЕЖДА. Вот мальчики, знакомьтесь, это Денис, он вас подбросит до противоположного берега.

Из воды показался Плиозавр Денчик.

НАДЕЖДА. Там пляж на берегу. Это Люберцы. Оттуда вам по рязанке мимо Воскресенска в Коломну. В дороге ещё спросите кого. С Богом!

ДЕНЧИК. Ну, мужики, залезайте ко мне в пасть.

Пауза.

ДЕНЧИК. Шучу. Довезём с комфортом на спине повелителя мезозоя. На моей спине.

Пауза.

ГЛЕБ. Что там в Коломне?

АНДРЮША. Я там душу буду лечить...

ГЛЕБ. Душу?

АНДРЮША. Душу.

ГЛЕБ. А что это?

ДЕНЧИК. Я сейчас уплыву, мужики!

АНДРЮША. Глеб, это самое важное, что у тебя есть.

Андрюша запрыгнул на спину Денчика.

НАДЕЖДА. Ну спасибо, родные! До свидания! Храни вас Господь! Денис, ты уж поосторожнее!

ДЕНЧИК. Моя спина — бизнес-класс.

Денчик отошёл от берега. Андрюша помахал Глебу лапой.

ДЕНЧИК. Коротыш не с нами?

АНДРЮША. Нет.

ДЕНЧИК. За Валеру тебе спасибо! Он повадился в мою экологическую нишу свой нос совать, да моим земноводным роднулькам жизнь портить.

АНДРЮША. Вот гад.

ДЕНЧИК. Ага... А я тебя знаю.

АНДРЮША. Да?

ДЕНЧИК. Ты же сегодня ночью с утёса археоптерикса столкнул?

Пауза.

АНДРЮША. Я?

ДЕНЧИК. Ты. Ты крутой там на берегу, да? Проходу никому не даёшь?

Пауза.

АНДРЮША. Что-то типа того...

ДЕНЧИК. Круто.

АНДРЮША. Ага, наверное...

Пауза.

ДЕНЧИК. Крепче держись. Сейчас быстро пойдём.

Денчик плывёт, держа спину над водой, активно работая хвостом, как акула, в результате чего Андрюша остаётся сухим на мощной спине Плиозавра.

Скажете, бред? Ну как хищный морской убийца может возить на спине целурозавра, этого не может быть?.. Что я могу сказать в своё оправдание? Ну, во-первых, мы не знаем про взаимоотношения Надежды и Денчика. Вдруг он её должник? Может быть, в детстве она его выручила, или что-то в этом духе... Во-вторых. Все мы видели примеры странных, на первый взгляд неестественных взаимоотношений между животными. Кот гладит попугайчика. Собака лижет котёнка.

А уж про тигра с козлом я и вовсе промолчу. Так что, да. Венец мезозойской эволюции, король морей Плиозавр Денчик подвозит на спине целурозавра Андрюшу по просьбе крокодиломорфа Надежды от библиотеки им. Ленина до Люберец. Такие дела.

Пятое действие.

Люберцы. Песчаный пляж. Денчик оказался верен слову Плиозавра. Андрюша уже на песке.

ДЕНЧИК. Прощай кровожадный хищник! Будешь устраивать тут кровавую баню, не забудь скинуть пару мясных ломтей в море!

АНДРЮША. Не забуду. Спасибо большое, до свидания!

ДЕНЧИК. Бывай.

Денчик скрылся под водой. Тишина. К Андрюше побежали два гетеродонтозавра с озабоченными глазами. Миша и Катя.

КАТЯ. Здравствуйте!

АНДРЮША. Здравствуйте.

КАТЯ. Вы не местный?

АНДРЮША. Нет. Я из Москвы.

Пауза.

АНДРЮША. А вы местные?

МИША. Да.

КАТЯ. Мы из Москвы.

Пауза.

АНДРЮША. Это Люберцы?

МИША. Да.

АНДРЮША. А на рязанку не подскажете куда?

МИША. Туда.

АНДРЮША. М-м-м... Спасибо.

КАТЯ. На здоровье.

Пауза.

АНДРЮША. Я могу вам чем-то помочь?

КАТЯ. Да, помогите пожалуйста! Вы же падальщик?

АНДРЮША. Ну, вроде того...

КАТЯ. Идёмте.

Катя и Миша заводят Андрюшу в маленькую пещерку. Здесь их гнездо.

КАТЯ. Миша, не молчи.

МИША. Слушайте, мы уходили утром было десять яиц, сейчас вот вернулись, а их в гнезде двенадцать. У нас с родительским поведением не очень...

КАТЯ. Нам подсунули два яйца! У нас не получается определить какие из яиц чужие. Мы уже всю голову себе сломали!

МИША. Может, у вас получится определить...

АНДРЮША. Да, конечно.

Андрюша обнюхал кладку.

АНДРЮША. Так, вот эти четыре яйца ваши, остальные чужие.

КАТЯ. Да?

АНДРЮША. Да.

КАТЯ. Точно?

АНДРЮША. К сожалению.

МИША. Спасибо вам большое. Не плачь родная...

Катя в полуобморочном состоянии.

МИША. А куда вы теперь?

АНДРЮША. В Коломну.

МИША. Там хорошо... Это вам прямо до самого Воскресенска, только на Воскресенск не поворачивайте, так прямо и до Коломны добежите. С вашими ногами к вечеру будете там.

АНДРЮША. Ага... Ну я пойду.

МИША. Да, да, до свидания.

АНДРЮША. До свидания.

Миша ест чужие яйца. Катя плачет, но тоже ест. Андрюша выбежал из пещеры.

Шестое действие.

Поворот на Воскресенск. Саговые леса. Андрюша бежал из Люберец пол дня, он вымотан, он забрался на ветку дерева, чтобы отдохнуть. Стоило ему чуть задремать, как листву его ветки стал щипать подросток маменхизавр Серёжа. Андрюша испугался и свалился с ветки.

СЕРЁЖА. Ой. Прошу прощения!

АНДРЮША. Ничего страшного.

СЕРЁЖА. Я так, чисто перекусить.

АНДРЮША. Я понял. Я пойду.

СЕРЁЖА. Спрячьте меня.

АНДРЮША. Что?

СЕРЁЖА. Спрячьте меня! Вы же местный? Это Волгоград?

АНДРЮША. Нет, это Воскресенск.

СЕРЁЖА. Батюшки... А я думал Волгоград... Я уже месяц в Волгоград иду... Всё никак не дойду...

АНДРЮША. А зачем тебе в Волгоград?

СЕРЁЖА. Да мне всё равно... Лишь бы подальше от Красноярска... Хоть в Китай...

АНДРЮША. А что не так с Красноярском?

Слышен голос Аяза.

АЯЗ. Серёжа, мальчик мой, ты тут?

СЕРЁЖА. Всё нам конец.

Серёжа лёг на землю. Он изображает труп. Появился килеск Аяз.

АЯЗ. Привет. Это что?

АНДРЮША. Что?

АЯЗ. Ты убил моего Серёжу?

АНДРЮША. Нет.

АЯЗ. А почему он мёртвый лежит у твоих ног?! Я что, по-твоему, дебил?

АНДРЮША. Нет.

АЯЗ. Ты меня узнал?

АНДРЮША. Нет.

АЯЗ. Как нет?! А так?

Аяз картинно замер в красивой позе с открытой пастью.

АНДРЮША. Не припомню.

АЯЗ. Аяз! Килеск из Шарыпово! Не узнаёшь?!

АНДРЮША. Честно, в первый раз слышу...

АЯЗ. Наглый какой. Я тебя завалю!

Слышен чей-то голос с верхних ветвей саговых деревьев.

ГОЛОС. Никого ты не завалишь, Аяз.

АЯЗ. (задрав голову пытается найти источник звука высоко в ветвях) Кто это там гавкает?

ГОЛОС. С тобой, свинья, не гавкает, а разговаривает триконодонт Глеб Мяснов, может, слышал о таком?

Пауза.

АЯЗ. Ну, допустим, слышал.

ГЛЕБ. А вот и хорошо, ну так расскажи Аяз, я правильно понял, что этот динозавр забрал твою добычу?

АЯЗ. Да.

ГЛЕБ. А значит он оказался ловчее, хитрее, сильнее, эффективнее тебя?

АЯЗ. Значит, да.

ГЛЕБ. А раз так, то добыча его по праву, а падаль ты есть не станешь.

АЯЗ. Нет, не так!

ГЛЕБ. Что не так?

АЯЗ. Я этого длинного от самого Красноярска гоню.

ГЛЕБ. А! Так ты охотишься на чужой территории, я правильно понял?

АЯЗ. А у меня теперь своей территории нет! Ты не слышал? Сибирь-то горит!

ГЛЕБ. Сибирь горит? Да она с пермского периода горит. Извержение Сибирской трапповой провинции, два миллиона квадратных километров лавы пол миллиона лет горело, и ничего. Ты мне зубы-то не заговаривай.

АЯЗ. Покажись, трикровоконт.

ГЛЕБ. Триконодонт, Аяз.

АЯЗ. А мне плевать.

ГЛЕБ. Тебе не плевать.

АЯЗ. Иди сюда.

ГЛЕБ. Иду.

Глеб спрыгнул с высоты прямо на морду Аязу и выколол ему глаза, после чего ловко спрыгнул на землю. Аяз замер.

АЯЗ. Ничего не вижу.

ГЛЕБ. Значит ослеп.

АЯЗ. Чёрт...

ГЛЕБ. Пошёл отсюда.

Аяз побрёл прочь, то и дело натыкаясь на деревья.

ГЛЕБ. Андрюша, давай, если эта история про Аяза всплывёт, то это ты его...

АНДРЮША. Ты как здесь очутился?

ГЛЕБ. Сначала пешком до Алексина дошёл. Оттуда до подмосковного острова дорога есть, там узкая коса.

АНДРЮША. Но как? Так быстро?

ГЛЕБ. Я убедительно попросил помочь одного батрахогната с Тянь-Шани. Прямо до этого дерева он меня и подбросил.

С верхних веток на землю свалился труп батрахогната Коли.

ГЛЕБ. Пойдём?

АНДРЮША. Сейчас.

Андрюша потеребил голову Серёже.

АНДРЮША. Эй, Серёжа, очнись!

ГЛЕБ. Сам поверил, что помер.

АНДРЮША. Наверное... Серёжа, ты это, мёртвого лучше больше никогда не изображай, хорошо?

СЕРЁЖА. А почему?

АНДРЮША. Да ты вырос уже из этого, парень. Ты лучше к стаду какому-нибудь присоединись.

СЕРЁЖА. Хорошо. Спасибо.

АНДРЮША. Ну что, пойдём...

ГЛЕБ. Пойдём.

Седьмое действие.

Андрюша и Глеб бегут по Коломенскому району. Мелькают пельтаспермовые, саговые, гинкговые, хвойные и беннеттитовые растения.

АНДРЮША. Глеб, мне тебя не догнать.

ГЛЕБ. Преимущество четырёх ног.

АНДРЮША. Глеб, а зачем ты идёшь со мной в Коломну?

ГЛЕБ. Можно я у тебя на спине отдохну?

АНДРЮША. Конечно можно. Уже устал? А вот я нет. Преимущество двух ног.

ГЛЕБ. Я из Ногинска.

АНДРЮША. Я помню.

ГЛЕБ. Так себе место, но и оттуда мне пришлось свалить.

АНДРЮША. Кажется, я знаю, из-за чего...

ГЛЕБ. Именно из-за этого... Потом я ушёл в завязку, в Москве меня приняли Мёдоедовы, добрейшие парни... А потом я опять сорвался... Это зависимость... Бывших хищников не бывает...

АНДРЮША. Я понимаю... Это так необычно, Мёдоедовы едят ягоды, грибы там, мох, мёд, а ты...

ГЛЕБ. В детстве мой папа встретил динозавра.

Пауза.

ГЛЕБ. И мы остались без папы.

Пауза.

ГЛЕБ. Ты знаешь песни?

АНДРЮША. Ну ты даёшь, я тебя везу, я же и песни петь буду?

ГЛЕБ. Ну пожалуйста.

АНДРЮША. Ты наглый как Мёдоедовы.

ГЛЕБ. Ну пожалуйста.

АНДРЮША. А меня после песни не убьёшь?

ГЛЕБ. Ну спой.

АНДРЮША. Хорошо.

Слушай.

Пою.

А я иду, шагаю по Москве, и я пройти ещё смогу

Солёный тихий океан, и тундру, и тайгу.

Над лодкой белый парус распущу, пока не знаю с кем...

А если я по дому загрущу,

Под снегом я фиалку отыщу и вспомню о Москве!

Пауза.

ГЛЕБ. Хорошая песня. Я не понял про снег и фиалку.

АНДРЮША. Я и сам не очень понимаю... Но мне кажется, что это про любовь.

ГЛЕБ. Наверное.

Восьмое действие.

Посёлок Пески под Коломной. Андрюша и Глеб смотрят с высоты одинокой скалы на долину, сплошь заполненную динозаврами. Здесь стада разных видов травоедов пасутся рядом.

АНДРЮША. Я такого никогда не видел...

ГЛЕБ. Я тоже... Давай спустимся?

АНДРЮША. Не знаю. Зачем?

ГЛЕБ. А зачем ты сюда пришёл?

Пауза.

АНДРЮША. Ты прав. Я пойду.

ГЛЕБ. Давай. Удачи.

АНДРЮША. Спасибо.

Андрюша спустился со скалы и подошёл к одному из диплодоков, что пасся чуть поодаль от остальных животных. Это диплодок Роман.

АНДРЮША. Здравствуйте.

РОМАН. Мм? Привет, прохвост. Яйца пришёл воровать? А вот я тебе сейчас...

АНДРЮША. Нет, нет, нет, подождите, не ругайтесь! Я здесь вовсе не для этого! Дайте мне сказать пожалуйста.

Пауза.

РОМАН. Ну?

АНДРЮША. Возьмите меня к себе!

РОМАН. К себе?

АНДРЮША. Да! Я понимаю, что в свою коммуну вы принимаете только травоедов — тех, кому вы можете довериться, кто не жаждет вашей смерти — но я вас уверяю, я не хищник!

РОМАН. Дурашка. Я вижу, что ты не хищник. Ты падальщик. Тут тебе нечего делать, иди отсюда подбору-поздорову.

АНДРЮША. Дайте мне шанс!

РОМАН. Какой тебе шанс, мальчик? Ты меня извини, но в нашу коммуну принимают только тех животных, кто готов принести коммуне пользу. Одни опустят высокие ветки, другие протрубят сигнал, когда прибудет опасность, третьи первыми встанут на защиту... Зачем нам принимать падальщика?

АНДРЮША. У меня хороший нюх. Я мог бы учуять врага, и сообщить...

РОМАН. Да ты смеёшься? Вы испокон веков нас жрёте, да ещё и оправдываете это тем, что убитый был больным зверем, а мы вас должны брать к себе?

А вот я тебя сейчас кнутом как огрею, гада...

Роман развернулся, чтобы хлыстануть Андрюшу хвостом. В это время со скалы спустился Глеб. Он ловко запрыгнул на кончик хвоста Романа и побежал по нему до самого его основания. Потом он побежал по его спине по направлению к его шее. Затем он побежал по его шее по направлению к его голове. Глеб добежал до головы романа, и выколол ему глаза. Роман резко тряхнул головой, и подбросил Глеба высоко в небо. Сначала упал Глеб. Потом поверх него упал Роман. Андрюша схватился за голову.

АНДРЮША. Глеб! ГЛЕБ!

Глеб выполз из-под Романа.

АНДРЮША. Глеб, ты живой?

ГЛЕБ. Живой, конечно, у меня такое строение, что меня так-то убить почти невозможно.

АНДРЮША. Глеб, у тебя лапки в другую сторону...

ГЛЕБ. Слушай, Андрюша, я тебе хочу сказать кое-что... Спасибо тебе хочу сказать...

АНДРЮША. Ты что, Глеб, это я твой должник!

ГЛЕБ. Ты знаешь, у нас с тобой много общего... Мы оба сделали выбор... Ты молодец, мне до тебя далеко!

АНДРЮША. Это мне до тебя далеко, Глеб, ты сделал выбор, и стал эффективным в конкурентной борьбе хищником...

ГЛЕБ. Ты знаешь, мне кажется, что будущее не за хищниками... Посмотри на меня. На Аяза. Одинокие убийцы, живущие по законам конкурентной борьбы друг с другом. И посмотри на этих ребят. Их много, они вместе. Однажды... Однажды травоядные всех стран соединятся, и мир изменится... Ой!

АНДРЮША. Что такое, Глеб, тебе больно?

ГЛЕБ. Андрюша... А ты мне, кажется, душу вылечил...

Пауза.

Глеб умер. Андрюша плачет. Он в первый и последний раз погладил своего друга по шёрстке. И вдруг принюхался. Андрюша встал, и сделал десяток шагов в сторону от Глеба и Романа. Нюх его не подвёл. Это гнездо диплодока. И в нём лежит одно единственное яйцо.

Девятое действие.

Кузнецкий мост. Пещера Андрюши. Андрюша сидит рядом с яйцом диплодока. Он положил сверху на яйцо свою лапу. Снаружи идёт дождь. В пещеру забежали мокрые Мёдоедовы.

САША. Можно?

КЕША. Да что ты спрашиваешь?

ИЛЬДАР. Не говори, зашли уже...

АНДРЮША. Заходите парни, на здоровье.

Пауза.

САША. А ты что тут один сидишь?

АНДРЮША. Жду кое кого.

ИЛЬДАР. Глеба?

АНДРЮША. Нет, не Глеба...

ИЛЬДАР. Жалко, а то вместе бы ждали.

КЕША. Жалко...

САША. Знать бы куда он опять запропастился...

КЕША. Я думаю, он нам сюрприз готовит. Может вбежит сейчас в эту пещеру да грибами нас угостит!

Пауза.

ИЛЬДАР. Примета плохая...

САША. Затянулись дожди - груздей не жди...

Слышен голос Анжелы.

АНЖЕЛА. Андрюша, ты вернулся, я тебя по запаху узнала!

Триконодонты спрятались в щель. Появилась Анжела.

АНЖЕЛА. Ах! Андрюша! Что это? Не говори, не говори я чую, это яйцо диплодока! Ты просто великолепен! Как же я ошибалась на счёт тебя Андрюша, какая же я была дура, проморгала такого динозавра! Андрюша, а ведь я всё помню! Всё-всё! Все твои слова, твой букет! Андрюша, я люблю тебя! Я тебе так благодарна за это яйцо! Ты настоящий мужчина! Настоящий эффективный хищник!

АНДРЮША. А Алик?

АНЖЕЛА. Алик? Тьфу на него! Тупой бездарь! Притащил пустое яйцо! Представляешь, эти омерзительные травоядные делают фальшивые гнёзда с неоплодотворёнными яйцами! И этот полудурок Алик притащил именно такое яйцо! Так что в нём я тоже ошиблась... С Аликом кончено... К тому же его съели...

Ох, какое большое и тёплое! Андрюша, давай стукнем по скорлупе вот этим камнем, и съедим содержимое яичка вместе? Как муж и жена?

АНДРЮША. Нет.

АНЖЕЛА. Ты прав, родной, потом съедим! Когда вылупится зародыш, будет оооочень вкусно.

АНДРЮША. Нет.

АНЖЕЛА. Хм... Дорогой, а как же мы поступим?

АНДРЮША. Мы? Никак.

Пауза.

АНДРЮША. Вон отсюда.

АНЖЕЛА. Отдай яйцо!

АНДРЮША. Я сказал вон, Анжела, иди прочь! Ты была права. Между нами нет ничего общего. Я не такой как ты. Я не хочу быть сыт чьей-то смертью. Мне не нравится прерывать жизнь. Если тебе кажется, что смысл жизни в том, чтобы горем других набивать свой желудок, то ты эгоистка, кхе-кхе, и злодейка.

АНЖЕЛА. Я хищник.

АНДРЮША. Вот именно. Поди, кхе-кхе, прочь, Анжела!

Анжела ушла прочь.

Триконодонты молча выползли из щели. Яйцо под рукой Андрюши покачнулось. Андрюша, слегка покашливая, встал в сторонке и смотрит, как из яйца вылупляется крошечный диплодок.

АНДРЮША. Радость моя. Кхе-кхе. Наконец-то.

Конец.